

Conceição-944.583.592-15; Gisele do Socorro Lopes Machado-696.291.612-49; Irmandade de Carimbó de São Benedito-06.131.642/0001-06; Jaderson Raimundo Santos da Cruz-863.459.662-15; Jane Cristina Reis dos Santos-338.339.742-49; João Lopes da Cruz-443.181.972-04; Joaquim Feitosa da Silva-379.532.572-20; José Mario Cardoso-645.252.012-15; José Roberto Aguiar Teixeira-393.579.702-82; José Rodrigues de Oliveira-185.713.012.04; Josely Pinheiro de Andrade-667.788.082-68; Jucelino Oliveira Farias-894.038.512-87; Julia Maria Santana Silva-467.608.903-10; Katiane Monteiro Mendes-013.688.192-06; Lásaro da Silva Trindade-733.038.012.15; Lucilene Ferreira Dutra-572.214.302-25; Manoel de Oliveira Teixeira-423.586.552-87; Márcia Monteiro Ferreira-000.711.802-30; Maria de Nazaré Alves Nascimento-331.948.072-34; Maurício Gonçalves de Brito-822.440.732-20; Miriam Sales de Novaes-436.336.093-34; Moisés Silva Oliveira-699.193.302-30; Ozéias de Araújo Coutinho-579.908.082-34; Pedro Pinheiro Sobrinho Filho-795.365.142-49; Raimundo Francisco de Oliveira Miranda-092.412.052-53; Raimundo Nonato Garcia Paz-163.270.882-15; Raimundo Ribeiro dos Santos-870.698.902-06; Robson Anderson Santos Luz-007.759.122-47; Rosângela Aparecida de Abreu-140.399.508-79; Roseni Dias Rodrigues-340.940.081.87; Roseni Pereira de Sousa-786.950.152-20; Silmara Borges da Silva-009.494.542-06; Sonia da Silva-593.318.442-04; Stella Correa dos Santos-864.183.942-91; Taiana Laura da Fonseca da Silva-892.796.112-91; Thiago Rocha dos Santos-002.415.992.10; Ulysses Antônio Nunes Calvo-646.847.092-72; Valdomiro Ribeiro Pereira-430.936.552-34; Walkíria Almeida Loureiro-686.222.102-78; Wilton Cruz Valente-570.070.472-20; Zuleide Pereira Alves-353.117.702-87;

#### Rondônia

Ademiro Procópio da Silva Filho-737.782.145-00; Associação Cultural Abstractus-08.058.854/0001-30; Associação de Pais e Professores da Escola Estadual de Ensino Fundamental Jardim das Pedras-84.727.676/0001-71; Associação dos Produtores Rurais Chacareiros e Centro Cultural de Alto Paraíso-02.050.392/0001-29; Associação Recanto Feliz-11.171.585/0001-29; Eder de Paula Santos-164.622.178-80; Elizia de Paula Viana Machado-006.061.122-78; Jefferson Soares Passos-001.015.292-01; Joeser Alves da Silva Junior-973.737.022-87; Jonatan Moreira Cabral-984.562.292-53; Jucelina Maróstego-003.408.102-03; Juliana dos Reis Frederico-947.024.702-72; Kirlaine Souza Leão-676.623.582-91; Leoni do Carmo Camilo-009.100.062.96; Lívian Luiza Santos da Silva-737.303.862-04; Marcos Rogério dos Santos-748.086.302-06; Moacir Elis Bezerra-644.603.712-00; Rafael Altomar Alves Martins-814.807.252-34; Reginaldo Freitas Borges-860.031.192-68; Rosemildo Freitas Borges-793.912.492-72; Sheila Camila Santana-855.630.052-91; Tays Cristina Souza-882.687.722-04;

#### Roraima

Antônio José Ferreira Silva-609.227.962-20; Associação das Agremiações de Dança Folclórica do Estado de Roraima-08.707.737/0001-50; Azenilson Hortêncio Monteiro-894.426.602-68; Denisy Costa Pessoa-933.273.662-68; Deodato Leocádio da Silva Filho-728.733.022-91; Eudes Luiz Cadete da Silva-001.375.322-37; Isaias Pereira Miliano- 447.286.542-49; Jociane Alves Bomfim-893.113.452-53; Marco Aurélio Ferreira Machado- 821.698.887-72; Milton Portela da Silva Filho- 047.690.713-61; Raulino Gomes da Silva; 225.149.702-10; Romison Souza da Silva - 000.508.602-75; Valdélia Cruz Cadete- 881.764.102.25; Vania dos Santos Costa; 780.989.982-15; Vitor Thiago da Silva Lima; 791.548.322-68;

#### Tocantins

Alessandra Pereira Brito-024.509.481-47; Amanda Alves Toledo dos Santos-032.229.091-05; Amanda Rodrigues da Silva-036.148.381-37; Andressa Irembete Pereira da Silva Apinagê-030.176.001-22; AABB - Associação Atlética Banco do Brasil - 02.385.193/0001-71; Associação Comunitária dos Artesãos do Bairro São Raimundo-07.548.579/0001-70; ACAP Associação Cultural de Artesãos Ponte Altense -12.075.872/0001-06; Associação das Comunidades Quilombolas de Carrapato, Formiga, Mata e Ambrósio do Município de Mateiros-11.347.274/0001-78; Associação de Jovens e Adolescentes de Araguaína e Norte do Estado de Tocantins-09.348.489/0001-61; Associação de Moradores do Povoado Rodeador e Região-01.184.609/0001-20; Associação em Defesa da Moradia de Palmas-11.850.672/0001-02; AROM - Associação Rural dos Olericultores Mariana - 05.644.010/0001-83; Carlos Américo Neri Serra-091.417.798-27; Cleide Costa Reis-045.182.976-01; Cleivone Oliveira de Almeida-004.281.191-07; Edvânia Almeida de Carvalho-897.327.901-72; Eli Sergio Castro Tavares-393.984.122-68; Francisca Maria Pereira da Silva-997.830.101.15; Glênia Maria Rosal Moraes-612.741.781-34; Hilário Nhupytin Krahô-019.333.081-41; Igor Henrique Melo Rinco-012.984.231-12; Ismael Silva Carvalho-037.487.181-79; Jacson Martins Cirilo-015.832.761-65; Joana Marques da Silva-031.550.651-25; Josivan Felix da Silva-634.546.021-49; Kellen Carvalho Gomes Rodrigues-918.690.051-04; Laurie Teixeira Barbosa-037.365.651-35; Lílian Kelly de Souza Marques-030.330.011-65; Luiza Guedes da Silva-003.452.301-40; Lusinet Ribeiro dos Santos-430.519-871-15; Luzivane Lima da Silva-009.837.111-86; Maria Alcina Sepulveda dos Santos-011.921.453-99; Mauredson Silva Ramos-005.797.721-60; Nayon Abel Kikuchi Silva-011.141.201-38; Nilton Rodrigues da Cruz-691.663.311-53; Osório Rodrigues de Sousa-910.546.561-34; Paulo Pereira de Sousa-010.390.051-95; Rafael Lopes da Silva-945.880.401-97; Raimundo Nonato Lopes da Silva-940.120.161-72; Reginaldo da Conceição Reis-505.586.763-91; Robson Domingos Pereira Dias-025.626.991-22; Rodolfo Carvalho Brito Santos-023.506.131-00; Rogério Lopes Silva-005.193.111-75; Tácio Ribeiro Pimenta-022.159.903-76; Umberto Silva Ramos-915.035.741-72; Valdemar Rodrigues de Souza-464.436.811-34; Walkírya Cassimiro Ribeiro-824.266.941-49; Wanderley Lustosa da Silva-019.958.511-32; Warlla Christie Rodrigues Ferreira-043.903.321-71; Wastre Jhonnathan Ferreira de Santana-034.522-751-40; Yonara Aniskewski-623.791.431-53.

GOTSCHALK DA SILVA FRAGA

## INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

### PORTARIA Nº 205, DE 2 JULHO DE 2014

Referendar o Plano Nacional Setorial de Museus - PNSM

O PRESIDENTE DO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM, no uso de suas atribuições legais nos termos do art. 20, inciso IV, anexo I, do Decreto nº. 6.845, de 7 de maio de 2009;

Considerando a proposição do Plano Nacional Setorial de Museus, nos termos do Art. 3º, Inciso XI, da Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010, o qual apresenta as diretrizes, estratégias, ações e metas resultantes de ampla discussão do setor museal, com destaque para as propostas prioritárias do setor.

Considerando que o Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013, em seu art. 6º, instituiu o Plano Nacional Setorial de Museus, como instrumento de planejamento estratégico de longo prazo do setor museológico a ser elaborado, implementado, monitorado e coordenado pelo IBRAM, resolve:

Art. 1º Referendar o Plano Nacional Setorial de Museus - PNSM, na forma do Anexo desta Portaria, com vigência até o ano de 2020, o qual foi produzido e aprovado de forma democrática e participativa no âmbito do 4º Fórum Nacional de Museus, decorrente do Plano Nacional de Cultura e da II Conferência Nacional de Cultura - II CNC, bem como de seu conjunto de reuniões setoriais, particularmente a 1ª Conferência de Museus e Memórias.

§ 1º O Plano Nacional Setorial de Museus será objeto de monitoramento e avaliação periódica e participativa no âmbito do Fórum Nacional de Museus.

§ 2º O Plano Nacional de Setorial de Museus deverá passar por revisão, após quatro anos da sua elaboração.

§ 3º Ficam validadas as atividades compreendidas na política pública a que se refere o caput deste artigo, em especial, as que conduzam à efetivação dos objetivos, diretrizes, ações e metas do PNSM.

Art. 2º Atribuir ao Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus - DDFEM, do IBRAM, a responsabilidade de coordenar o processo de revisão e avaliação do PNSM.

Art. 3º Ao Gabinete da Presidência do Ibram caberá a responsabilidade de coordenar o processo de monitoramento do PNSM.

Parágrafo Único - O Gabinete da Presidência promoverá a identificação e a implementação de mecanismos e estratégias necessárias ao monitoramento do PNSM, contando, para tanto, com a participação das demais unidades do IBRAM e de órgãos relacionados ao setor de museus dos estados e municípios, no que couber.

Art. 4º Estabelecer que as unidades do IBRAM procedam, no que couber, à elaboração ou à readequação de seus programas, atividades e projetos, segundo as diretrizes, estratégias, ações e metas do PNSM.

Art. 5º Esta Portaria entra em vigor com efeito retroativo a 17 de julho de 2010, devendo ser-lhe dada publicidade.

ANGELO OSWALDO DE ARAUJO SANTOS

## SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

### PORTARIA Nº 415, DE 2 DE JULHO DE 2014

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 426 de 28 de maio de 2014 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

IVAN DOMINGUES DAS NEVES

#### ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º )

141997 - Artes Cênicas Mês a Mês

Grupo Oriundo Produções Artísticas LTDA

CNPJ/CPF: 10.378.491/0001-62

Processo: 01400004156201423

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado R\$: R\$ 630.566,00

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: O projeto proposto tem como objetivo realizar o festival ?Artes Cênicas Mês a Mês?.O Festival trabalha com três vertentes, capacitação, formação de público e divulgação das Artes Cênicas. Durante 4 meses espetáculos e oficinas invadem a cidade criando opções para todos os interessados participarem. Com a proposta de criar uma expectativa no público o festival se divide em temas, sendo assim a cada mês é trabalhado uma vertente e a programação mensal varia de acordo com o que está sendo trabalhado naquele mês. Nesta edição trabalharemos com o mês do Circo, do Teatro, da Dança e das Estreias. Em todos os meses a programação conta com espetáculos adultos e infantis, oficinas de capacitação técnica e/ou artística, o projeto escola e o projeto aprendiz.

145719 - Desfile de Natal Buon Natale 2014

FABIO ANDRE BROCKER - ME

CNPJ/CPF: 13.299.088/0001-36

Processo: 01400023688201460

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado R\$: R\$ 306.124,50

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: Realizar um desfile cênico dançante sobre rodas, durante quatro fins de semana em dezembro de 2014 e janeiro de 2015, na cidade de Bento Gonçalves RS.

144552 - HISTÓRIA CANTADA

Somnasa Projetos e Serviços Educativos

CNPJ/CPF: 07.931.953/0001-12

Processo: 01400007303201417

Cidade: Salvador - BA;

Valor Aprovado R\$: R\$ 330.420,00

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: O projeto HISTÓRIA CANTADA é um Musical Teatral, que utiliza a linguagem do teatro para contar a História do Ocidente, de forma divertida e didática. O projeto é voltado para alunos de escolas públicas de toda a Bahia. Serão 30 apresentações GRATUITAS, sendo 17 delas em Salvador e 13 distribuídas em 6 cidades do interior baiano.

142121 - Sonho de Uma Noite de Verão

Associação de Amigos e Colaboradores da Companhia de Ballet da Cidade de Niterói

CNPJ/CPF: 08.858.806/0001-27

Processo: 01400004322201491

Cidade: Niterói - RJ;

Valor Aprovado R\$: R\$ 847.400,00

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: Produção e montagem de uma dança contemporânea profissional, intitulada Sonho de Uma Noite de Verão, baseada na obra de Willian Shakespeare. O espetáculo será montado pela Companhia de Ballet da Cidade de Niterói e ficará em circulação na cidade de Niterói-RJ entre os meses de agosto e dezembro de 2014. Sendo apresentado, tanto em teatros convencionais e tradicionais da cidade, como também em espaços públicos, como: parques, praças e jardins, o foco principal é o público infanto-juvenil.

142131 - Teatro na Lona - Construção de Cenas com Sotaques Brasileiros

Francisco Alves da Silva

CNPJ/CPF: 118.437.518-60

Processo: 01400004332201427

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado R\$: R\$ 451.491,25

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: Teatro itinerante em formato de Lona de Circo que percorrerá durante 35 dias o estado da Paraíba, passando pela capital e 04 (quatro) cidades do agreste com apresentações de 02 (dois) espetáculos da PH Cia. de Teatro e Circo e também 01 (uma) montagem coletiva com participação de artistas e grupos locais, resultando da vivência, troca de experiências e intercâmbio cultural, totalizando 15 (quinze) apresentações no período. No espaço também serão oferecidas 03 (três) oficinas de teatro, circo e iluminação para os artistas e a comunidade de cada cidade, num total e 15 (quinze) oficinas.

145522 - Tudo que eu quis com quinze (favor beber o leite senão estraga)

Leonardo Birche de Carvalho

CNPJ/CPF: 352.635.728-59

Processo: 01400017172201486

Cidade: São Bernardo do Campo - SP;

Valor Aprovado R\$: R\$ 102.111,50

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 12/12/2014

Resumo do Projeto: Montagem e temporada de estréia do espetáculo inédito "Tudo que eu quis com quinze (favor beber o leite senão estraga)", com dramaturgia e direção de Alice Nogueira. Nesta temporada, serão realizadas 27 apresentações do espetáculo nos meses de agosto e setembro de 2014, na cidade de São Paulo. Ingressos a preços populares.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º )

143271 - Banda Real: Preservando a cultura no palco

Associação das Bandas e Conjuntos Municipais de Nova Petrópolis

CNPJ/CPF: 04.843.147/0001-02

Processo: 01400005787201460

Cidade: Nova Petrópolis - RS;

Valor Aprovado R\$: R\$ 127.296,00

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: A proposta Banda Real: Preservando a cultura no palco contempla a Super Banda Real de Nova Petrópolis que, em 2013, completou 121 anos, e busca valorizar e fomentar a divulgação da cultura germânica através da música alemã e folclórica. Objetivase a gravação de um DVD, em uma noite especialmente germânica com a participação de grupos folclóricos alemães, um desfile com música e danças típicas e registrar a história da Banda em livreto de distribuição gratuita.

145068 - HÁ 128 ANOS PRESERVANDO O CANTO CORAL

SOCIEDADE DE CANTO APOLLO

CNPJ/CPF: 91.570.762/0001-89

Processo: 01400014876201405

Cidade: Marques de Souza - RS;

Valor Aprovado R\$: R\$ 46.524,00

Prazo de Captação: 03/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: Realizar no período de 01/08/2014 a 31/12/2014, o projeto "Há 128 anos preservando o Canto Coral ", com 01 workshop musical; 10 concertos do Canto Coral Apollo, ao vivo pelo Estado e, o registro e documentação em vídeo de todo projeto, para desenvolver as habilidades do canto, registrar o fazer artístico e estimular jovens talentos para a arte canto coral, contribuindo assim, com o enriquecimento do ce-